

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

МОУШН-ДИЗАЙН

54.04.01 ДИЗАЙН

(направление подготовки)

ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН

(профиль/специализация)

1. Цель: Формирование профессиональных компетенций в области моушн-дизайна, включая освоение современных технологий, инструментов и методов создания анимации и визуальных эффектов, а также развитие навыков интеграции моушн-дизайна в цифровые продукты с учетом перспективных направлений развития технологий.

2. Задачи:

- | | |
|---|---------|
| 1. Освоение современных технологий и инструментов моушн-дизайна. | |
| 2. Проведение прикладных исследований в области моушн-дизайна. | Провед |
| 3. Разработка технологической документации для моушн-дизайн проектов. | Разрабо |
| 4. Планирование и организация производственного процесса. | Планир |
| 5. Интеграция моушн-дизайна в цифровые продукты. | Интегра |

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Инновационно-технологическая деятельность

ПК-4 Организационно-производственная деятельность

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Источники и банки хранения научной информации;
- Нормативные требования к оформлению результатов научной работы;
- Основы производственной деятельности в области специализации;
- Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта;
- Нормативные требования к оформлению технической документации на производство;

Уметь:

- Работать с научной литературой;
- Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации;
- Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий;
- Оформлять рабочую документацию к проекту;
- Планировать производственную работу;

Владеть:

- Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты;
- Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;
- Организует реализацию проекта на производстве;

- Выполняет авторский надзор;
- Осуществляет контроль качества производственных работ

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

Зачет с оценкой -2 семестр, экзамен по итогам 3 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 академических часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы моушн-дизайна

Раздел 2. Продвинутое техники анимации

Раздел 3. Визуальные эффекты и интеграция

Раздел 4. Реализация проектов